

2020 沙丁龐客劇團×活樂時光

阿醜奇遇記

8.8(六)-9(日)14:30

臺中國家歌劇院

台中市西屯區惠來路二段101號

票價 | 1000、800、600、400、300 (最低二票價無折扣)

演出長度 | 90分鐘，含中場休息
適合三歲以上所有人，強力推薦闔家觀賞

售票地點 |

兩廳院售票系統網路與實體端點
或任一便利商店數位機台皆可購買

購票資訊 |

可洽兩廳院售票 02-3393-9888
及沙丁龐客劇團 02-2833-5250
或至 artsticket.com.tw 搜尋「阿醜」

購票優惠 |

- 振興藝文·促進消費：7/1 起，全面至少 88 折
- 多買幾張：2張以上享85折、10張以上享8折
- 更多更超值優惠請上售票頁查閱

掃我購票 |



給眼尖的有緣人 |

點選「全票」後在下拉選單
選擇【沙丁之友8折】
輸入「Friends」代碼驗證
即可享有8折優惠！

THE
ADVENTURES
of
A-CHO

現場古典室內樂×幽默趣味戲劇小丑
今年最扣人心弦的親子音樂奇幻劇場



主辦 |  沙丁龐客劇團
Théâtre de La Sardine

演出 | 沙丁龐客劇團×活樂時光

贊助 | 財團法人國家文化藝術基金會、臺中市政府文化局

編導 | 馬照琪、Luc Ducros
音樂總監 | 吳毓庭
演員 | 馬照琪、譚天、謝卉君
單簧管 | 楊雅淳
大提琴 | 鄒于婕
鋼琴 | 孫建如

 TAIWAN TOP 演藝
2020 PERFORMING ARTS GROUP 團隊

劇情概述

從前從前，有一個叫作阿醜的年輕人，他因為自己的長相，感到非常困擾。為了想知道自己為什麼會長得這麼醜，他決定去遙遠的深山裡尋找傳說中有問必答的三個精靈。這一路上，他碰到了三個好心幫助他的人，但是他們各自也有他們的問題想問...最後在他們的協助下，阿醜終於歷盡千辛萬苦找到了三個精靈，而阿醜會如何提問，而這些答案，又會怎麼樣成為影響他人生的重要關鍵呢？

||||| 沙丁龐客劇團 |||||

沙丁龐客劇團於2005年3月成立，「沙丁龐客」這四個字來自於法文Saltimbanque，意思是：「街頭賣藝者、街頭藝人、小丑」。我們希望藉由面具、小丑、歌舞、默劇、物件、和體操等元素，融合街頭戲劇、馬戲、與肢體劇場的方式，摸索新的表演形式，進而尋找屬於當代東方的大眾劇場。

我們所訴求的劇場，它必須是一面鏡子，能夠反射出當代社會的現象與問題，同時間，又必須是精緻的、貼近社會大眾的、詩意的、兼具娛樂性與藝術性的。換句話說，就是將高品質劇場分享給最廣大的群眾。以所有人都能欣賞的戲劇形式，呈現出現實生活中的荒謬與詩意，講述那些確切存在於生命中的幽微情感，並碰觸與生活密切相關的社會議題。

我們相信，「觀眾」是劇場存在的最重要因素，貼近生活的戲劇才能讓觀眾感動！這是我們成立的宗旨，也是我們努力的目標。同時，我們認為演員亦是劇場的重要元素，所以致力於探索演員的表演質地與極限，期待以集體發展的方式，創造出以演員為主體的劇場藝術。

||||| 活樂時光 |||||

「活樂時光音樂活動設計工作室」為專門策劃古典音樂活動、介紹古典音樂作品的藝文單位，多年來我們持續與不同展演中心與藝文團體合力創作出不限形式的音樂欣賞會，合作對象包括Muzik古典音樂雜誌、功學社復興店音樂講堂、沙丁龐客劇團、黃秋芳創作坊等。「活樂時光」力求能透過現場演出、導聆與線上網站三面配合，讓所有人能愉快接近音樂經典，深度體會其中趣味。

製作團隊

主辦單位 沙丁龐客劇團

贊助單位 國藝會、臺中市文化局

演出單位 沙丁龐客劇團 ft.活樂時光

藝術總監 馬照琪

音樂總監 吳毓庭

共同編導 馬照琪、Luc Ducros

演員 馬照琪、譚天、謝卉君

音樂家 單簧管—楊雅淳 大提琴—鄧子婕

鋼琴—孫建如

燈光設計 李俊傑

影像設計 徐逸君

服裝設計 陳建文

道具設計 Florent Olivier Schwartz

女偶設計 Marina Burana (明蓮花)

視覺設計 萬亞雲(原創) 沙丁龐客劇團(修改)

執行製作 賴怡嘽 魏丞專

行銷宣傳 徐子桓 薩睿華

劇照攝影 徐子桓